



## PORADNIK DLA RODZICÓW początkującego instrumentalisty

### **1. Po pierwsze: to DZIECKO decyduje o rozpoczęciu lekcji**

Niezależnie od tego czy dziecko posiada „korzenie muzyczne” często samo wykazuje naturalne, spontaniczne zainteresowanie muzyką. Jeśli nie chce uczyć się gry na instrumencie, należy pokazywać mu wartość lekcji na różne sposoby. Często postawa rodzica jest decydująca – jeśli sam rodzic gra na instrumencie, chodzi na koncerty, muzyka stanowi część jego życia - swoją postawą zachęca do zainteresowania się tym tematem.

### **2. Stwórz warunki do nauki**

Poza tym, że rodzice zapłacą za lekcje, powinni zadbać o codzienny dostęp dziecka do instrumentu. Wiąże się to z zakupem instrumentu równocześnie z zapisem na zajęcia muzyczne, oraz odpowiednim przygotowaniem warunków do codziennego ćwiczenia. Instrument powinien znajdować się w odpowiednim miejscu: tak, aby dziecko miało bezpośredni dostęp w każdej chwili, kiedy ma ochotę ćwiczyć. Najlepiej, jeśli instrument stoi w pokoju dziecka i cały czas jest gotowy do gry.

### **3. Zadbaj o odpowiedni sprzęt**

Na początek nie warto inwestować w drogi sprzęt, ponieważ nie jesteśmy w stanie przewidzieć determinacji i uzdolnień dziecka. Na kilka pierwszych lekcji dobrze jest pożyczyć instrument od znajomych lub odkupić za niewielką cenę używany. Ale nawet wtedy, warto zadbać o podstawowe udogodnienia (dotyczy instrumentu elektronicznego):

- dobrze jest kiedy instrument posiada 5 oktaw (36 białych i 25 czarnych klawiszy) oraz dynamiczną klawiaturę (głośność zależy od siły uderzenia w klawisz)
- instrument powinien posiadać sprawny zasilacz oraz pulpit do nut
- instrument powinien stać na stojaku o regulowanej wysokości

Niezależnie od wyboru instrumentu (pianino czy keyboard), należy zadbać o odpowiednią postawę przy grze. W tym celu warto znaleźć odpowiednie, stabilne krzesło: najlepiej bez oparcia, dobrze byłoby gdyby miało regulowaną wysokość (krzesła do komputera nie nadają się ze względu na obroty i oparcie).

#### 4. Odpowiedni nauczyciel to SKARB

Nauczyciel może zachęcić, ale też zniechęcić do kontaktów z muzyką. Dlatego ważne jest, żeby między uczniem a nauczycielem wytworzył się odpowiedni klimat – tzw. „chemia”. Na pierwszych 2, 3 lekcjach wszystko staje się jasne. Jeśli okazuje się, że któraś ze stron czuje wyraźny dyskomfort - nic „na siłę”.

#### 5. Podsycaj motywację i determinację dziecka

Systematycznie wykazuj zainteresowanie postępami dziecka, bez nacisku na perfekcjonizm. Zachęcaj do codziennego praktykowania. Może dziecko nauczy Cię zagrać prostą melodię, albo wytłumaczy jak to jest z tym zapisem nutowym? Odwiedźcie razem sklep muzyczny, poszukajcie nut, idźcie razem na koncert. Nawet jeśli dziecko twierdzi że nie jest przygotowane na kolejną lekcję, zawieź go na zajęcia. Stwórz możliwość „popisu” przed bliskimi.

#### 6. Utrzymuj życzliwy kontakt z nauczycielem

Bądź otwarty na sugestie i wskazówki nauczyciela. Wykaż zainteresowanie i pamiętaj, że „nauczyciel też człowiek” ;) docień jego zaangażowanie i profesjonalizm również dobrym słowem.



\* często pojawia się pytanie: **pianino klasyczne czy cyfrowe?**

Nie ma dobrej odpowiedzi. Wszystko zależy od Twoich potrzeb i oczekiwań. Pianino klasyczne to klasyka, jakość, „żywy instrument”. Pianino cyfrowe to wygoda, jakość i nowoczesność. Do pianina cyfrowego podłączysz słuchawki i możesz je swobodnie transportować, pianino klasyczne gra bez użycia prądu i to jak gra!